



# AUSSCHREIBUNG KOMPOSITIONSWETTBEWERB

## DATUM

- 3. – 7. März 2021 in Basel

## ANFORDERUNGEN

- Komposition eines Werkes für Kammer- oder Sinfonieorchester
- Maximalbesetzung Kammerorchester:  
Holz: 2-2-2-2; Blech: 2-2-0-0; 2 Pers. insg. für Pauke und Schlagwerk; Streicher: 6-6-4-4-2
- Maximalbesetzung Sinfonieorchester:  
Holz: 3-3-3-3; Blech: 4-3-3-1; 3 Pers. insg. für Pauke und Schlagwerk; Harfe (1), 1 Pers. für Celesta und Klavier, Streicher: 8-8-6-5-4
- Länge: 10 - 20 min

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Keine Einschränkungen betreffend Alter, Nationalität und Wohnort
- Nur neue, noch nicht aufgeführte Werke werden zugelassen

## ANMELDUNG

- Mit Online-Formular auf [www.baselcompetition.com](http://www.baselcompetition.com)
- Teilnahmegebühr: CHF 55.-

## PREISGELDER

- Erstplatziertes Werk: CHF 60 000.-
- Zweitplatziertes Werk: CHF 25 000.-
- Drittplatziertes Werk: CHF 10 000.-
- Publikumspreis: CHF 5'000.-

## JURY

- Michael Jarrell (Jurypräsident): Komponist
- Unsuk Chin: Komponistin
- Beat Furrer: Komponist
- Andrea L. Scartazzini: Komponist
- Felix Meyer: Direktor der Paul Sacher Stiftung

## WEITERE INFORMATIONEN

- [www.baselcompetition.com](http://www.baselcompetition.com)

---

### JURY PRÄSIDENT MICHAEL JARRELL