

Wichtige Informationen zur Teilnahme und formale Vorgaben

Teilnahmeberechtigung

1. Sofern keine Altersangaben in den Ausschreibungstexten angegeben sind, darf jeder teilnehmen
2. Je Wettbewerb darf jeder nur einen Beitrag einreichen
3. Jeder darf an mehreren (wenn er möchte auch an allen) Wettbewerben teilnehmen, für die er altersmäßig zugelassen ist

Die Einsendung

1. Einsendung von Worddokumenten via Mail oder Uploadformular, wir schreiben in Zukunft keine Autoren mehr an, die ihre Beiträge in falschen Dateiformaten einsenden
2. Bitte vor Einsendung noch mal lesen und notfalls korrigieren. Wir sortieren in Zukunft nicht mehr, wenn Jemand seine Geschichte drei Mal im Nachgang ändert und erneut zusendet
3. Auf Autorenbiografien verzichten wir in Zukunft komplett

Wir haben in unseren ersten Wettbewerben jetzt verschiedene Erfahrungen gesammelt und gemerkt, wie aufwendig die Bearbeitung von einzelnen Anfragen ist. Und ja – es gab Autoren die mehrmals nachkorrigiert haben. Und wir haben anfangs da auch die Dateiversionen immer aktualisiert. Doch unsere Kapazitäten sind begrenzt und von daher, werden wir dies in Zukunft konsequent ablehnen und bei der ersten Dateiversion bleiben – den Text in die Wertung nehmen.

Da wir doch sehr viele Einsendungen zu den Wettbewerben haben, verzichten wir in Zukunft auf Autoreninformationen, außer Namensnennung, so dass wir ggf. einen Beitrag mehr mit ins Buch aufnehmen können.

Formate

1. Worddokument
2. normale Schriftart (also Arial, Calibri, Times) in Schriftgröße 11 oder 12
3. Ränder normal (Voreinstellung von Word)
4. Keine Einzüge verwenden
5. keine Leerzeilen verwenden (hier bitte mit Absatzeinstellungen arbeiten, wenn Abstände gewünscht bzw. erforderlich sind)
6. keine Aufzählungen oder ähnliches verwenden, die nicht von Word automatisch erzeugt wurden
7. keine Tabulatoren verwenden
8. Überschriften entweder mit den Formatvorlagen in Word erzeugen oder einfach den Text fett formatieren

Es bringt nichts, uns „gestaltete“ Dokumente zuzusenden. Wir müssen dies in unsere Layoutvorlagen bringen und alles, was an Beiwerk eingegeben wurde, geht da ohnehin verloren. Dazu kommt, dass

wir unnötig viel Aufwand haben, um Einzüge zu entfernen und kleine Fehler in Form von „Übersehen“ im Endprodukt leider eine sehr große Wirkung haben und sofort auffallen. Kursive Darstellung usw. gehen verloren, weil wir alle Texte markieren und die Schriftarten komplett anpassen, später dann Überschriften nach unseren Formaten anlegen.

Uns wurden auch schon Illustrationen mitgeschickt. Diese können wir nicht verwenden (schon aus rechtlichen Gründen schwierig, wenn das Urheberrecht unklar ist), weil wir keinen Platz im Buch dafür bereithalten können. Außerdem wäre dann ggf. auch ein anderer Druck (innen farbig) nötig, was die Bücher unnötig verteuern würde.

Der Textumfang

1. Die Anzahl von Seiten bezieht sich auf DIN A 4 Seiten mit Schriftgröße 11 bis 12, normalen Rändern
2. Seitenzahlvorgaben dürfen nicht überschritten werden
3. Seitenzahlvorgaben sollten auch nicht allzu drastisch unterschritten werden (also bei 10 Seiten Vorgabe ist eine Seite sehr dürrftig)

Wir möchten gern Anthologien mit einem guten Gesamtbild erstellen. Daher wünschen wir uns, dass Texte für einen Beitrag eine ausgewogene Länge haben. Zum Teil haben wir das gelöst, indem wir Mindestseitenzahlen angegeben haben.

Die Rechte am Text/ Veröffentlichung

1. Es dürfen auch bereits veröffentlichte Texte eingereicht werden, wenn die Rechte bei Ihnen liegen und es durch die Herausgeber genehmigt ist
2. Sie behalten alle Rechte am Text
3. Sie räumen uns lediglich zeitlich unbegrenzt das Recht ein, ihren Text im Rahmen unserer Anthologien/ Bücher zu veröffentlichen/ zu nutzen. Das gilt für die Anthologie, die im Rahmen der Ausschreibung entsteht und evtl. Neuauflagen davon

Das heißt, Sie können Texte, die Sie uns einreichen, auch woanders noch veröffentlichen oder damit auch an weiteren Wettbewerben teilnehmen, sofern die ausschreibende Stelle dies nicht verbietet.

Die Preise

Wenn es Preise gibt, wird eine unabhängige Jury die Preisträger bestimmen. Wir arbeiten da mit dem Schulnotensystem. Jeder vergibt eine Note und es wird der Durchschnitt errechnet. Bei gleichem Stand fügen wir in Excel Nachkommastellen hinzu (bis zu sieben Stück). Danach entscheidet das Los.

Preise in Form von Lektoraten bzw. Coachings bei uns, sind nicht übertragbar auf andere Personen und innerhalb von 6 Monaten nach Gewinn anzumelden, einzulösen. Da wir auch einen organisierten Betriebsablauf haben, müssen wir uns für die Termine hier abstimmen.

Wo keine Preise angegeben sind, wird es auf jeden Fall einen Überraschungspreis für den Gewinner geben. Uns ist im Vorfeld nicht so viel eingefallen, daher lassen wir uns dann selbst auch von unserer Kreativität überraschen.

Datenschutz

Selbstverständlich behandeln wir die Daten vertraulich, geben diese nicht weiter und verkaufen sie auch nicht. Wir verwenden in der Regel nur die Mailadressen und löschen diese nach Abwicklung einer Ausschreibung. Konkret heißt das, dass wir für jede Ausschreibung drei Mailverteiler anlegen.

1. Alle Einsender – wird nach Bekanntgabe der veröffentlichten Autoren gelöscht
2. Veröffentlichte Autoren – wird nach Veröffentlichung gelöscht
3. Bestellungen – wird sobald die Bestellungen abgewickelt sind (siehe Vergünstigungen für Autoren beim Bezug der Bücher) gelöscht

Bedenken Sie, dass Ihre Mail mehrmals bei uns gespeichert sein kann, wenn Sie an verschiedenen Wettbewerben teilnehmen.

Die eingesandten Dateien schützen wir vor Verlust und löschen auch diese, sobald die finale Druckdatei fertig ist.

Vergünstigungen für in unseren Anthologien veröffentlichte Autoren

Alle, die in einem Buch veröffentlicht werden, erhalten die Chance, bis zu fünfzig Exemplare vergünstigt zu bestellen. Preise siehe unten. Wichtig: Diese Aktion ist zeitlich begrenzt auf 6 Monate nach Veröffentlichung.

Autoren kennen die Buchpreisbindung. Und die ist auch gut so. Aber gerade Autoren in Anthologien, kaufen halt auch immer die Texte der anderen mit. Daher haben wir uns entschieden, den Autoren ein Angebot für die ersten 6 Monate nach Veröffentlichung zu machen. Der Preis liegt zwischen den Druckkosten und dem Verkaufspreis.

Zu jedem Buch gibt es diesen vergünstigten Preis, den wir immer erst nach der Planung nennen können. Der Rabatt bezieht sich auf diesen vergünstigten Preis.

Staffelung:

bis 10 Exemplare – 3 % Rabatt/ plus Versandkosten

bis 20 Exemplare – 5 % Rabatt/ plus Versandkosten

bis 30 Exemplare – 8 % Rabatt versandkostenfrei

bis 40 Exemplare – 10 % Rabatt versandkostenfrei

bis 50 Exemplare – 15 % Rabatt versandkostenfrei

Jedes Buch wird dauerhaft im Handel zum normalen Preis erhältlich sein und ist über Amazon und den örtlichen Buchhandel zu beziehen. Wer also nicht unbedingt Lesungen plant, muss keine Massenbestellungen aufgeben.

Was sonst noch?

Wir waren überrascht, wie viele Anfragen im Vorfeld kamen, weil unsere Ausschreibungsunterlagen nicht genau waren, daher haben wir uns bemüht, diese zu verbessern und ausführlicher zu schreiben. Und mit unserer Einleitung, dürften jetzt tatsächlich die meisten Fragen geklärt sein.

Für manche Wettbewerbe sind Veröffentlichungen gefragt, die keine Selfpublishings sein dürfen. Wer also in unser Buch kommt, kann mit einer Veröffentlichung bei einem Verlag aufwarten.

Also gehen wir gemeinsam schreibend durch das Jahr 2020!

Einsendeschluss ist jeweils der 15. des Monats!

Viel Spaß beim Schreiben, wir freuen uns auf viele Zusendungen!

Juli Urlaubsliebe/ Kurzgeschichten

Wir suchen für ein Buch mit Liebesgeschichten, tolle Storys über Urlaubsfirts und deren Verwicklungen, Konsequenzen oder Verwirrungen.

Einsendeschluss ist der 15.07.2020

Einsendungen an verlag@textgemeinschaft.de

Verantwortlich für den Wettbewerb und das Angebot der Textgemeinschaft ist Carola Käpernick.

Je nach Teilnehmerzahl und Länge der einzelnen Texte werden mehrere Bände veröffentlicht.

Formale Anforderungen an die Beiträge:

- Maximal 16 DIN A 4 Seiten
- Minimal 9 Din A 4 Seiten
- [formale Anforderungen siehe hier](#)

Sonstige Anforderungen an die Texte

- Korrekturgelesene Texte
- keine Urheberrechtsverletzungen (Haftung liegt beim Einreichenden)
- bei bereits veröffentlichten Texten, müssen die Rechte beim Verfasser liegen
- Texte dürfen nicht im Internet veröffentlicht sein nur in E-Books und in Printausgaben

Was wir nicht wünschen

- keine Gewaltverherrlichung
- keine Diskriminierung
- kein Sexismus

Wer darf mit machen?

Jeder ab 18 Jahren, der in eigener Entscheidung und Verantwortung Texte einreichen kann und darf. Kinder und Jugendliche mit Einverständnis der Eltern. Mit der Einreichung stimmen Sie zu, dass der Text in unserem Buch Schubladengeschichten veröffentlicht werden darf. Die Rechte am Text bleiben beim Verfasser, jedoch wird uns ein dauerhaftes Nutzungsrecht eingeräumt. Dies ist insbesondere dann wichtig, wenn der Text zu einem späteren Zeitpunkt noch bei anderen Verlagen eingereicht wird.

Pseudonyme sind erlaubt. Bewerbungen bitte mit Echtnamen und Vermerk des Pseudonyms auf der Autorenbiografie.